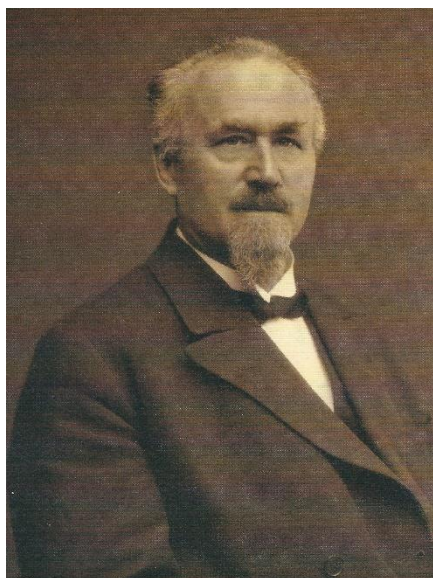




Søren Vig-Nielsen blev født i 1876 og voksede op i den lille by Rødvig på Stevns. I 1890 kom han i tømrer- og snedkerlære og bestod svendep prøve i 1894. Han tog til København og uddannede sig som arkitekt. Som færdiguddannet, i 1900, blev han ansat hos en af tidens store arkitekter, Kongelig Bygningsinspektør Hack Kampmann, som bygningskonduktør, dvs. leder af det daglige arbejde med opførelsen af en bygning. Det var i den egenskab han kom til Viborg i 1905, som bygningskonduktør på byggeriet af Kreditforeningen i Sct. Matias Port, tegnet af Hack Kampmann.



Søren Vig-Nielsen 1876-1964

Allerede samme år 1905 oprettede han eget selvstændige arkitektfirma med tegnestue i hjemmet i Sct. Nicolai Gade 6, hvor han boede de første år i Viborg med sin kone Anna Kristine, tre døtre, samt sin far skipper Jørgen Nielsen og mor Ane Nielsen. Han fik hurtigt opgaver og det første større projekt var tegningen af Viborgs første Elektricitetsværk i Sparregade 2 på hjørnet af Trekronervej i 1906. De følgende år blev det til mange store opgaver bl.a. Viborg Teater 1908, Viborg offentlige Slagtehus ved Toldbodgade og Slagterivej 1908-13, Viborg Sygehus på Århusvej ombygget og udvidet 1908-41, Villaen Sønæs 1910-12, Generalkommandoen i Sct. Mathiasgade 29, 1912-16 og utallige andre flotte bygninger. Man kan undres over, at Viborg Byråd/Kommune ikke har set sig i stand til at

ære denne arkitekt på behørig vis.



I 1916 bad Røde Kors i Geneve Danmark om humanitær hjælp til sårede krigsfanger rundt om i Europa. Det endte med at den danske stat byggede to Lazaretlejre, en i Horserød på Sjælland og en i Hald ved Viborg. Arkitekt Thorvald Andersen, København, tegnede bygningerne i begge lejre. Søren Vig-Nielsen blev konduktør på byggeriet af Lazaretlejren ved Hald og lavede tegningerne til vandtårnet. Det bestod af en 17 meter høj trækonstruktion, fremstillet af skovtømmer og svære planker, som bar en jernbeholder fremstillet af 6 mm. pladejern og kunne rumme 150 kubikmeter vand.

Vandtårnet af træ blev dermed den første bygning Søren Vig-Nielsen tegnede i det der senere kom til at hedde Hald Ege.

Det var meningen at Lazaretlejren, der bestod af omkring 64 træbarakker, kun skulle stå så længe krigsfangerne opholdt sig her. Forskellige begivenheder gjorde dog, at barakkerne blev stående. Røde Kors, under ledelse af overlæge Poul Videbech, havde drevet lejren og Videbech havde set, hvor godt ”krigsinvaliderne” kom sig, og mon ikke ”fredsinvalider” (gigt- og nervepatienter) også ville kunne komme sig hurtigt i den friske rene luft i egeskoven. Han får overbevist lægeforeninger og sygekasser om, at almuen, den almindelige befolkning, som ikke havde råd til et ophold på Silkeborg Bad eller Skodsborg, også kunne have godt af et kur-og rekreationsophold.

1. august 1922 åbnede Røde Kors’ ”Folkekuranstalten ved Hald.” Et ophold kostede 3,- kr. pr. dag betalt af sygekasserne!

Barakkerne var ikke isolerede, derfor havde man kun patienter i sommermånederne. Det gik godt og der var mange patienter. I 1925 besluttede Røde Kors, at isolere, renovere og modernisere barakkerne i afdeling A, så man kunne have patienter hele året. Søren Vig-Nielsen blev sat på opgaven, sikkert fordi, at han havde et stort kendskab til sygehusindretninger, gennem arbejdet med Viborg Sygehus. Som det kan ses på tegningen, bliver ”barakkerne” nu pavillonerne 1 – 6 forbundet med gange til badeanstalten og varme-og lysbehandlingen, samt spisesal. (I dag Efterskolen) Nu kunne patienterne flyttes i alt slags vejr. Vandforsyningen skulle forbedres og Søren Vig-Nielsen tegnede vores ikoniske vandtårn, bygget i beton, til erstatning for trævandtårnet.



Fortsættes.....

Kilder:

Byens lys nr. 5 af Poul Erik Bendixen - Helmuth Spanggaards bøger: ”Viborg by og egn Før & Nu” - Viborg Bogen 2015: artikel af Brian Wiborg – Hald Ege Samlingen

På Hald Ege Samlingens vegne  
Poul Harald Christensen